

2008 年傳播大事紀

1 月 11 日 報禁解除廿週年研討會暨展覽

卓越新聞基金會主辦。研討會同時強調政策、學理與實務面，共分四大單元：報禁解除、媒體解嚴對台灣社會所產生的全面影響；管理機制－談行政管理、法制演變、結構與內容管制；產業生態－產業市場、媒體內部生態、發行收視廣告、工會；媒體表現－媒體品質與專業性、他律與自律。展覽主題則包括禁錮的年代、衝撞的年代、消失的報紙、自主的力量、記者的故事及媒體下一步等六大單元

3 月 15 日 戰後台灣報人、報業與轉型正義研討會

吳三連獎基金會、吳三連台灣史料基金會主辦。關懷焦點包括：戰後的政經環境對台灣報業的影響；戰後台灣本土報業經營者的背景，其對報業的經營理念與看法；本土報業與台灣民主的關係，其相互間的影響；報禁解除後之後，對本土報業的影響與挑戰為何。

4 月 8 日 全球化與在地化新聞學術研討會

玄奘大學新聞學系主辦。會中共發表 9 篇論文，包括〈全球化下的地方電台新聞報導：以 319 槍擊案地下電台之影響為例〉、〈趨吉避凶：中共對台灣宣傳的直接途徑〉、〈海外華人與台灣電視產業〉等。

4 月 17 日 傳媒競爭力·數位新思維國際論壇

台灣有線寬頻產業協會（CBIT）與亞洲有線及衛星廣播協會（CASBAA）主辦。討論主題為「台灣需要什麼樣的數位化匯流法令？」中嘉、凱擘、台灣寬頻、台固媒體以及台灣數位光訊等國內五大有線電視系統共同呼籲政府鬆綁有線電視相關法規，費率改由市場決定，以利數位化發展與投資。

4月29-30日 2008 媒體傳播與設計藝術學術研討會

長榮大學媒體設計科技學系、大眾傳播學系及台南市政府文化觀光局主辦。鑑於媒體傳播與數位藝術為時代之趨勢，亦是從事媒體傳播教育者不可忽略的重要面向，會議焦點設定為傳播、數位藝術領域相關之分析性、理論性或實證性等主題。

5月2-3日 數位創世紀學術實務研討會

政治大學公企中心、主流傳播學社、數位文化行動研究室及愛鄰協會白絲帶工作站主辦。研討議題為 e 世代與多元文化、e 世代家庭生活型態與溝通、e 世代數位內容創意、e 世代數位產業結構與政策因應、e 世代行動傳播應用發展、e 世代數位學習與身心健康。

5月3日 傳媒的公共性與產業發展學術研討會

南華大學傳播管理學系主辦。會議主題集中在全球化與台灣媒體、小國行銷與國際宣傳、數位化發展與寬頻生活、媒體經濟與產業政策、媒體與文化批判。

5月9-10日 e 世代與多元文化國際學術實務研討會

愛鄰協會白絲帶工作站及政治大學數位文化行動研究室、傳播學院政大之聲電台主辦。研討面向包括 e 世代與多元文化、多元文化與公共利益、影音產業數位化與營運、影音科技與多元文化、數位網路安全與挑戰、影音平台與社群文化、影音平台與多元文化、影音產業與經營策略、廣電媒體與多元文化、數位影音與資產管理。

5月15-16日 數位時代下的傳播產業發展及新聞傳播教育研討會

中國文化大學新聞學系主辦。根據新自由主義及全球化的脈絡，檢視台灣在傳播產業與新聞傳播教育中的數位化發展，並以「數位化與新聞傳播教育之遠景」、「數位環境及媒體素養的發展」、「社會管制—以通訊傳

播管理法草案為例」、「數位化對傳播政策及媒體產業經營的影響」為題舉辦座談會。

5月16-17日 異文化與多元媒體學術研討會

世新大學異文化中心主辦。主要探討異文化與新媒體科技之間的互動過程及其社會影響，邀請兩岸三地研究者與會，發表論文包括〈異文化與電玩遊戲創意設計—以「比慢」遊戲為例〉、〈媒體保留區裡的彌賽亞時間？以原民台的節目製作與收視論傳統的再創與想像〉、〈拍攝文化：從被動的他者到主動的自我〉等。

5月16日 第五屆輔大廣告傳播研討會

輔仁大學廣告傳播學系主辦。本屆主題為「網路行銷」，邀請英國倫敦商會考試局（LCCI）台灣代表處總經理張祐康、Yahoo! 奇摩行銷暨媒體策略企劃部總監韓志傑、奧美總經理張志浩與 Pay Easy 康迅數位公司行銷部協理謝莒方一同分享實戰經驗與獨特的經營策略。

5月17日 未來的傳播·政大81週年校慶研討會

政治大學傳播學院主辦。會中從產業、教育、研究等三方向切入，安排三場論壇，分別為「十年後的傳播、資訊科技產業：全球和本土」、「傳播、資訊教育與人才的未來」、「傳播、資訊研究的未來」。

5月23日 「新竹風：數位時代下的影音媒體與創意產業」研討會

玄奘大學大眾傳播學系主辦。探討數位時代下的傳播產業發展及傳播產業政策、新竹地區政策行銷面面觀、新竹地區的文化創意產業等。

5月23日 二十一世紀的廣告行銷策略與創意設計發展研討會

中國文化大學廣告學系主辦。為推動國內外學術與企業界的交流活動，提升國內廣告產業的競爭能力，拓展廣告產業的整合行銷傳播角色，本

次會議主題設定為廣告與行銷策略、廣告創意表現及設計、創意產業的行銷與管理等。

6月14-15日 媒體·科技·美學之理論與應用研討會

台灣藝術大學應用媒體藝術研究所主辦。共發表17篇論文並舉辦多場專題座談會，主題涉及媒體新科技研究、媒體產業之現況與組織研究、賽博文化及數位美學等，同時藉由影像創作的作品展演，讓過去和未來相互對話，激盪出多元思維。

6月27日 新媒體設計、傳播與科技應用國際學術研討會

元智大學資訊傳播學系、中華民國基礎造型學會主辦。因有感於設計、傳媒與資訊領域的整合趨勢，以及各方學者的蓬勃創作，廣邀各方學者分享彼此的研究成果以及創作理念，研討主題涵蓋創意媒體設計、影音傳播、科技應用、數位內容行銷服務與管理等。

7月4-5日 中華傳播學會2008年會暨學術研討會

中華傳播學會主辦。本屆主題為「傳播學門的統獨、跨越與創新：實習、實驗到實踐的傳播省思」。此次共收到投稿論文141篇，經全文雙匿名審查，入選論文共66篇，其中教師組25篇，學生組41篇。會中並邀請香港城市大學英語與傳播系教授李金銓發表演講，探討「傳播研究的典範與認同危機」。

8月3日 第四屆 TW Blogger BoF 台灣網誌青年運動會

數位文化協會主辦。本屆主題定為「24H.M@sh.Up.Party! 混搭·狂歡·派對!」整整24小時的馬拉松活動，主要包括12組Web 2.0服務的「Demomo Show」技術競賽、啟動媒合技術高手與點子主人的「兩人創業小聚」、Punch Party 網路話題懶人包，並邀請聯合勸募、陽光基金會及多家地方草根媒體參與座談，一起思考未來媒體發展如何突圍。

9月20日 政治大學新聞學系博士班成立25周年研討會

政治大學新聞學系博士班主辦。研討會主題為「數位時代的自由傳播與知識分享」，晚間並有「回娘家」敘舊晚宴。創所所長李瞻教授和台灣第一位新聞學博士關紹箕、第一屆博士班學長賴國洲，以及鄭植榮、呂郁女、劉駿洲、吳統雄、陳韻如、林福岳、陳一香、須文蔚、黃振家、張文強、程宗明、簡妙如、楊意菁、胡紹嘉、劉慧雯與江靜之等歷屆所友均返校歡聚，回憶求學點滴。

9月26-27日 傳播與科技研討會

交通大學傳播研究所主辦。研討會以四個子題探討「傳播科技所帶來的社會影響」，包括：新科技與傳播管理、新科技與使用者（閱聽人）研究、新科技與媒體文化、科技傳播等。

10月18日 圖書資訊暨傳播學進行中論文發表會

美國資訊科學與技術學會台北分會舉辦。發表會是透過對「進行中」研究及其初步成果加以討論，匯聚各方意見，提升學術研究的品質與創見，增進論文被學術性期刊接受的機會，同時引導出更多新的研究議題。當天共有7篇進行中論文進行分享。

10月22日 第二屆數位出版金鼎獎頒獎

行政院新聞局主辦。本屆共有45家業者提送141件作品報名，其中，摩客科技《雲朵麵包兒童電子繪本》獲電子書獎；基督教救世傳播協會「手機學英語 M-Mag」及「空中英語教室 Super 光碟」分獲電子期刊獎、多媒體出版品獎；智慧藏科技「台灣古蹟學習知識庫網路版 Version 2.0」獲電子資料庫獎及年度數位出版公司獎；中華卡通《海之傳說—媽祖卡通電影 DVD》獲數位動漫創作獎；曉騰國際《MeTravel World 行動旅遊書》獲互動設計獎；陽光社福基金會「陽光線上」獲公益數位媒體獎；聯合線上「udn 數位閱讀電子書庫」獲加值服務獎。

10月23日 97金視獎頒獎

行政院新聞局主辦。本屆主題為「有線金視、在地發聲」，強調有線電視擔任地方傳聲筒的角色本質，吸引了47家業者與2個非營利組織、共計191件作品參賽，角逐節目、社區服務、公用頻道經營、創新營運等4大類13個獎項。個人特殊貢獻獎由佳聯有線電視集團副董事長廖紫岑獲得，年度最佳系統獎則頒給新視波有線電視公司。

10月24日 第四十三屆廣播金鐘獎頒獎

行政院新聞局主辦。本屆廣播金鐘獎共計544件作品報名參賽，104件作品入圍。獲得三個獎項的漢聲電台是最大贏家，警廣、央廣、正聲及竹科廣播電台分別獲得兩個獎項居次。

10月24日 Web 2.0時代的學術社群資訊服務研討會

元智大學資訊服務處、台灣大學圖書館主辦，同場並舉行「數位化論文典藏聯盟2008年會」。年會中除報告聯盟現況與營運計畫，並由圖書館學相關學者專家一同探討Web 2.0時代研究者的資訊蒐尋與利用特性，以及圖書館如何創新資訊服務。

10月24日 第五屆傳播與媒體生態學術研討會

義守大學大眾傳播學系主辦。研討會主題如下：傳播與科技發展、傳播與社會文化、傳播與政治、傳播與媒體發展潮流、圖文傳播、視覺傳播。希望結合學界、實務界，為台灣的傳播媒介生態找出病因，進而思索解藥良方，或對傳播亂象提出糾正與建言。

10月24-25日 第十六屆廣告暨公共關係國際學術與實務研討會

政治大學廣告學系主辦。核心主題為「數位環境下的整合傳播」，內容共分為新興電子媒體與廣告行銷、消費行為與行銷傳播、競選廣告與政治傳播、視覺傳播、公共關係、文化創意產業等項。

10月31日 第四十三屆電視金鐘獎頒獎

行政院新聞局主辦。本屆電視金鐘獎共有 1079 件作品報名，角逐 33 個獎項，計有 146 件作品入圍。戲劇最佳女主角獎由《惡作劇 2 吻》林依晨摘下后冠，而 60 歲的資深演員雷洪以《娘家》抱走影帝；吳宗憲及柳翰雅則以《我猜我猜我猜猜猜》獲得娛樂綜藝類節目主持人獎。

10月31日 「大眾傳播媒體中的原住民」學術研討會

行政院原住民族委員會台灣原住民族圖書資訊中心主辦。會議目的在於探討原住民族在大眾傳播媒體中的形象，及其對於閱聽人的影響，邀請產官學各界人士提供多元觀點及想法。

11月6-8日 第五屆 2008 台北影視節

行政院新聞局主辦。為宣示台灣影視產業搶進全球版圖的決心，本屆特地以「台北國際電視電影暨數位內容展」及「台北國際數位廣電影視論壇」兩大活動為主軸，舉辦多項網路票選及影片創作等活動，增進年輕族群對影視產業的參與感。活動總攤位數達 348 個，總計有 108 家廠商參展。此外還有「影視基地專區」協助國內外製片及導演發現台灣拍攝景點。

11月7-8日 傑出新聞人員論壇－普立茲新聞獎得主工作坊

政治大學新聞學系、傳播學院傳播倫理研究室及中央通訊社主辦。為國內大學第一次有系統地邀請普立茲新聞獎得主來台演講，本次受邀講者為 2008 年普立茲國際報導獎得主、華盛頓郵報記者 S. Fainaru，以及 1992 年普立茲現場新聞攝影獎得主、前美聯社華裔攝影記者劉香成。

11月9-10日 獨立媒體與在地實踐國際研討會

公民行動影音紀錄資料庫、中正大學傳播學系、台灣媒體觀察教育基金會、數位典藏與數位學習之學術與社會應用推廣計畫—子計畫三、人文

與社會發展計劃、NccWatch 媒體公民行動網主辦。研討主題涉及媒體行動主義、馬來西亞和中國的新聞自由與獨立媒體、社區運動的多元策略、在地運動與媒體實踐等，並舉辦華人獨立媒體年鑑發表會，以及「秋天革命·音樂獨立」林生祥與吳志寧星夜演唱會。

11 月 21 日 資訊資本與倫理國際學術交流研討會

世新大學資訊傳播學系主辦。為提昇國際對智慧財產權與學術倫理的重視，邀請美、中、台等國內外學者專家共同探討全球化之倫理挑戰、智慧財產權被濫用獨占及爭議、資訊倫理判斷與守則制定等議題。

11 月 21 日 視覺傳達設計國際學術研討會

台灣藝術大學視覺傳達設計學系主辦。主題為「跨領域的視覺設計整合」，希望整理出跨領域的視覺設計整合之可行性與方向，達到產學交流與合作。同時舉辦之系列活動包括年度系展、亞洲設計新勢力展 II、亞洲視覺設計大觀等。

11 月 21 日 第七屆卓越新聞獎頒獎

卓越新聞獎基金會主辦。本屆共有 281 件作品參賽，並首次開放專業新聞網站參賽。其中，苦勞網的《人與土地的故事系列報導》入圍新聞採訪報導獎，環境資訊中心的《從踢碳抗暖化觀點評析當前政策與趨勢》入圍新聞評論獎。卓新獎三大類九大獎項得獎名單如下：〔平面媒體類〕壹週刊姜永年《消失的學校－中國四川八級強震》獲新聞攝影獎，天下雜誌蕭富元、王曉玫、蕭錦綿、吳琬瑜、吳迎春《不可思議的印度》獲國際新聞報導獎，工商時報曾巨威《推動本土性的稅改與 EITC》獲新聞評論獎，商業周刊王文靜、呂國禎、尤子彥、楊少強《中國變了，台商大逃亡》獲新聞採訪報導獎；〔廣播類〕望春風廣播電台嚴玉霜《賣藥電台節目主持人的群眾魅力及社會責任》獲新聞採訪報導獎，行政院農委會漁業署台灣區漁業廣播電台陳彥臻《漁廣海岸線－關心討海人

系列》獲新聞節目主持人獎；〔電視類〕公共電視婁雅君、羅盛達《北京好運、拆那北京、北京逐夢》獲國際新聞報導獎，TVBS 李四端、張其強、謝賢熿、顏睿陞《走過震撼 80 天—再返四川》獲新聞採訪報導獎，公共電視余佳璋、蘇啓禎《晚間新聞》獲每日新聞節目獎。

11 月 22 日 台灣資訊社會研究學會年會暨論文研討會

台灣資訊社會研究學會、交通大學客家文化學院傳播科技學系、元智大學資訊社會研究所主辦。探討議題區分為資訊社會、經濟、法律、傳播等相關面向，子題包括資訊社會網絡變遷、數位及網路政策、網絡組織與科技產業管理、資訊法律與管制革新、數位科技與另類媒體等。

11 月 26-27 日 全球 HI 數位・高畫質與行動電視國際研討會

公共電視主辦。針對行動電視及 HDTV 政策、HD 節目產銷，以及 HD 觀摩與製作經驗分享進行專題討論，並邀請美國公共廣電公司副總裁 K. Martin、英國國家廣播公司製作人 A. Queded、日本 NHK 電視台數位服務部副部長田中寬從事經驗分享。

11 月 29 日 應用媒體藝術科技與文化創意學術研討會

台灣藝術大學應用媒體藝術研究所主辦。以「飆心立藝」為名，探討主題包括：應用媒體藝術之研究、科技與文化發展及應用、媒體與文化創意產業、數位媒體科技的發展與應用、網路趨勢與潛在商機、其它相關傳播媒介實務應用及理論建構之議題，另有創作作品發表及研討。

12 月 1-2 日 數位典藏的收放之間學術研討會

數位典藏與學習之學術與社會應用推廣分項計畫主辦。為促進數位典藏之「授權使用」、「公眾近用」與「加值應用」，研討會全面性地針對數典成果之使用者行為端、近用推廣實例、權利管理與授權實務面等各層面，進行深入分析與對話。

12月5日 第二屆兩岸交流映象獎頒獎

行政院大陸委員會主辦。共有來自 22 校、124 件作品報名參賽，較前屆多了一倍。參賽作品類型包括動畫、戲劇及新聞專題報導等，創作主題則以兩岸經貿交流、兩岸直航及兩岸婚姻為主。金映獎由淡江大學王亮均、林承翰、黃添均、陳方偉、孫洵偉所拍攝的《儘管》獲得。

12月5-6日 影像未來的視覺性國際學術研討會

大葉大學視覺傳達設計學系主辦。會中探討影像在當今數位化年代發展的可能性，除經由作品的呈現與討論，描繪出影像作品未來的想像藍圖，並研討科技平台對於既有的藝術形式、觀念與價值的衝擊和變革。

12月6日 第四十五屆金馬獎頒獎

行政院新聞局主辦。熱門台片《海角七號》入圍 9 項，奪下 6 座大獎，成為最大贏家，但在「最佳導演獎」及「最佳劇情片」敗給陳可辛導演的《投名狀》。最佳女主角為香港演員劉美君，最佳男主角則是大陸演員張涵予，得獎作品分別為《我不賣身，我賣子宮》與《集結號》。

12月10-11日 大陸傳播研究生來台實習媒體觀察報告暨圓桌論壇

中國文化大學新聞暨傳播學院主辦。由武漢大學、廈門大學、山東大學、西北大學、南開大學、遼寧大學、暨南等七所大陸知名學校推薦之碩博士生，發表來台實習觀察研究的九篇學術論文，分別針對兩岸媒體組織比較、新聞表現策略、綜藝節目和置入性行銷等主題展開研究。此外並邀請多位知名產學界代表參與講評討論，研擬「公民新聞」更有力量的發展方式。

12月10-12日 文化與科技國際博覽會

數位典藏與數位學習國家型科技計畫、數位典藏與學習之海外推展暨國際合作計畫籌備，行政院文建會、國科會指導，台灣數位文化協會主辦

。本次博覽會以傳統文化與數位科技的匯流作為主軸，以互動展覽、主題演講、座談會、工作坊等方式進行，並結合世界文化入口網圓桌會議、BarCamp 創意會談、全球華文部落格大獎、城市數位論壇等活動，匯聚數位文化與創意科技。

12月12日 第二屆 FoDC 城市數位論壇

台灣數位文化協會主辦。本屆論壇著重探討貼近人本生活的都市化服務與文化社群新風貌，邀請韓國 OhmyNews 國際事務部主任 Jean K. Min、全球之聲 Rising Voices 發聲計畫負責人 D. Sasaki、全球之聲多語言翻譯計畫負責人及 I'm TV 社群營運部主任鄭國威、公共電視副總經理郭至禎針對在地科技產業與文化發展契機進行對話，並進行 2008 數位文化年鑑編撰說明會，希望透過詳實的紀錄與深入的剖析，觀察數位產業的發展動向與未來趨勢，為我國數位產業的發展軌跡作見證。

12月12日 第四屆全球華文部落格大獎揭曉

中時電子報主辦。本屆共有全球 10247 個部落格參賽，報名人數首度破萬。「年度部落格大獎」由隨夫赴越南工作的洪德青以《南向聲音 D.V.W. ～》獲得，她用「在地人」的眼光深度報導越南生活經歷的各種細節，如從一幅畫追溯越南兩百年的藝術發展史，或從小說主角的一句話挖掘越南第三大宗教「高臺教」的滄桑歷史。評審團認為，《南向聲音 D.V.W. ～》深度挖掘東南亞鄰國的知識，無論從經濟、文化觀光層面，或者從台灣有愈來愈多新移民配偶的角度，正好是台灣最欠缺的知識範圍。

12月13-14日 傳播研究去西方化國際學術研討會

政治大學傳播學院主辦。研討會邀請美國、英國、新加坡、香港及台海兩岸重要學者發表演講或參與座談，探討主題包括「知識與理論：西方與非西方取徑」、「普同、主流與求同存異：建立學術對話需要什麼？」以及「本土文化在傳播與社會科學研究的角色」等。

12月18日 第二屆 PeoPo 公民新聞獎頒獎

公共電視 PeoPo 公民新聞平台與卓越新聞獎基金會共同主辦。本屆五組得獎者作品，包括王耿國報導《颱風來了！97 年秋天水災心情記事》、羅雨函報導《晶片狗開放認養時間未知，民眾無所適從》、楊曜任報導《走車人的心聲》、郭盈靖報導《健康守護的缺角》、林偉芬、張慧誌報導《我要讀冊》。

12月26日 第四屆數位內容學術研討會

元智大學資訊學院及數位內容研究中心、中華民國數位內容學會主辦。本屆以資訊科技、媒體應用與實務、數位典藏、內容行銷與管理等領域為討論主軸，以分享數位內容相關技術之研究成果，與製作數位內容作品之實務經驗。

